

URKERDAGCONCERT

22 MEI 2021

Het Urker Mannenkoor 'Hallelujah' o.l.v. Bert Moll
m.m.v. Harry Hamer (orgel), Mark Brandwijk (piano)
en Tiemen Roos (informatieve intermezzo's)



Te bekijken via: <https://www.youtube.com/c/HetUrkerMannenkoorHallelujah>



Het Urker Mannenkoor 'Hallelujah' 🎵

7,12K abonnees

URKERDAG EN URKERDAGCONCERT

Pinksterzaterdag is de dag waarop Urk zijn cultuurhistorie en tradities -en dan met name de prachtige klederdracht- viert en herbeleeft. Elk jaar trekken op de zaterdag voor Pinksteren honderden jonge en oudere Urkers hun klederdracht aan, terwijl er in het dorp allerlei activiteiten zijn.

De Urkerdag kende in 1984 een bescheiden start maar groeide in korte tijd uit tot een waar volksfeest. Het herinnert aan een jaarlijks hoogtepunt in het dorpsleven toen Urk nog een eiland was. Op Pinksterzaterdag kwamen de Urker meisjes, die in Amsterdam en andere steden in de huishouding werkten, voor een korte vakantie terug naar hun eiland.

In 1994 bestond de Urkerdag tien jaar. De organisatie benaderde het bestuur van het Urker Mannenkoor "Hallelujah" met het verzoek of een deel van het koor ter afsluiting op de haven een aantal zeemansliedjes zou willen zingen. Het bestuur vond het een beter idee om samen met de vrienden van het Christelijk Urker Visserskoor "Crescendo" een mini-concert in de historische Bethelkerk te geven. "Hallelujah" en "Crescendo" waren in 1994 namelijk de enige koren die de Urker klederdracht als koorkostuum gebruikten. Nog altijd spelen de twee grote mannenkoren een belangrijke rol bij het instandhouden van de klederdracht.

Het Urkerdagconcert sloeg aan en werd een gewaardeerde traditie. Elk jaar weer is de kerk helemaal gevuld, met Urkers in klederdracht én gasten van buiten. Het programma is nog altijd beperkt tot maximaal vijf kwartier. Naast koorzang is er samenzang. Het zingen staat in het teken van het komende Pinksterfeest.



In 2020 kon het concert niet doorgaan vanwege de maatregelen tegen de verspreiding van het coronavirus. Toen ook het Urkerdagconcert van 2021 dreigde te vervallen, besloot het Urker Mannenkoor "Hallelujah" tot een live-opname. Vanwege de coronabeperkingen is in goed overleg met het Christelijk Urker Visserskoor "Crescendo" besloten dat "Hallelujah", als oudste mannenkoor van Urk, deze keer alleen optreedt. De uitzending is op Urkerdag 22 mei 2021 via het YouTube kanaal van het Urker Mannenkoor "Hallelujah".

HELPT U ONS MEE?

Dank u voor het bijwonen van dit concert!

U kunt ons helpen bij de bestrijding van de onkosten door een donatie te doen. Scan hiervoor de QR-code. Gebruik hiervoor de camera-app op uw telefoon.

De QR-code is geldig tot 10 mei 2023.



<https://betaalverzoek.rabobank.nl/betaalverzoek/?id=YsB8Lh4tRHqCaWW5YQH7iA>

Lukt dit niet, maak dan uw gift over op:

NL94 RABO 0386 5763 43

t.n.v. Het Urker Mannenkoor "Hallelujah" opger. 1910

o.v.v. Donatie online concert

Contactgegevens van Het Urker Mannenkoor "Hallelujah"

Adres:	Postbus 52 - 8320 AA – Urk
Telefoon	+31-(0)527-681910
Email	info@urkermannenkoor.nl
Facebook	https://nl-nl.facebook.com/HetUrkerMannenkoorHallelujah
Twitter	https://twitter.com/urkermannenkoor
YouTube	https://www.youtube.com/c/HetUrkermannenkoorHallelujah
Website	www.urkermannenkoor.nl

PROGRAMMA

SAMENZANG

Heer, ik hoor van rijke zegen

1. Heer, ik hoor van rijke zegen,
die Gij uitstort keer op keer.
Laat ook van die milde regen
dropp'len vallen op mij neer.
Ook op mij, ook op mij,
dropp'len vallen ook op mij.
2. Heil'ge Geest, wil niet voorbijgaan:
Gij geeft blinden d' ogen weer.
Wil, o wil nu bij mij stilstaan,
werk in mij met kracht, o Heer.
Ook in mij, ook in mij,
werk ook door Uw kracht in mij.
3. Ga mij niet voorbij, o Herder,
maak mij gans van zonden vrij.
Vloeit de stroom van zegen verder,
zegen and'ren, maar ook mij.
Ja, ook mij, ja, ook mij,
zegen and'ren, maar ook mij.

OPENING EN WELKOM DOOR JAN TEN NAPEL, VOORZITTER

SAMENZANG

Psalm 87 vers 1, 3 en 4

1. Zijn grondslag, zijn onwrik'bre vastigheden
heeft God gelegd op bergen, Hem gewijd.
De HEER', Die zich in Sions heil verblijdt,
bemint het meer dan alle Jakobs steden.
3. De Filistijn, de Tyriër, de Moren
zijn binnen u, o Godsstad, voortgebracht.
Van Sion zal het blijde nageslacht
haast zeggen: "Deez' en die is daar geboren."
4. God zal ze Zelf bevestigen en schragen,
en op Zijn rol, waar Hij de volken schrijft,
hen tellen, als in Isrel ingelijfd,
en doen de naam van Sions kind'ren dragen.

KOORZANG

Er komen stromen van zegen – J. McGranaham / B. Moll

Solo door Jurian Loosman

1. Er komen stromen van zegen.
Dat heeft Gods woord ons beloofd;
Stromen verkwikkend als regen,
Vloeien tot elk die geloofd.

Refrein:
Stromen, stromen van zegen,
komen als plasregens neer.
Nu vallen drupp'len reeds neder, zend
ons die stromen, o Heer'.
2. Er komen stromen van zegen,
Heerlijk verkwikkend zal 't zijn;
Op de valleien en bergen
Zal er nieuw leven dan zijn.
Refrein:
3. Er komen stromen van zegen,
Zend ons die Heilstroom nu neer!
Geef ons die grote verkwikking;
Geef z' ons voordurend o Heer'!
Refrein:

Psalm 43 – L. Bourgeois / K.J. Mulder

1. Geduchte God, hoor mijn gebeden;
Strijd voor mijn recht, en maak mij vrij
Van hen, die, vol arglistigheden,
Gerechtigheid en trouw vertreden,
Opdat mijn ziel Uw naam belij'
En U geheiligd zij.
3. Zend HEER', Uw licht en waarheid neder,
En breng mij, door dien glans geleid,
Tot Uw gewijde tente weder
Dan klimt mijn bange ziel gereeder
Ten berge van Uw heiligheid,
Daar mij Uw gunst verbeidt.
4. Dan ga ik op tot Gods altaren,
Tot God, mijn God, de bron van vreugd;
Dan zal ik, juichend, stem en snaren
Ten roem van Zijne goedheid paren,
Die, na kortstondig ongeneugt
Mij eindeloos verheugt.

SAMENZANG

Ja, de Trooster is gekomen

1. Ja, de Trooster is gekomen;
Jezus ging van d' aarde heen.
Jezus, van u opgenomen,
liet, o kerk, u niet alleen.
De Beloofde werd gezonden,
en de kracht uit God kwam neer.
't Past ons juichend, keer op keer,
Zijn verschijning te verkonden.
Heden is het Pinksterfeest,
looft en dankt de Heil'ge Geest.
2. Looft de Geest, Die van de Vader
en de Zoon is uitgegaan.
Zingt Hem psalmen altegader,
roept Zijn naam uit, bidt Hem aan.
Hem, die Gaaf en Gever tevens,
uitzendt en gezonden wordt,
God is, en wordt uitgestort.
Looft, o volk, de Geest des levens,
Hem, Die scheidt en wedscheidt,
Dien g' in 't hart ontvangen hebt.

KOORZANG

Wees mijn verlangen – J. Harrison

2^e couplet: Jurian Loosman, Jan Jaap Nijhof, Sjoerd Kapitein, Johannes Hoefnagel, Jacob de Vries

1. Wees mijn verlangen, o Heer van mijn
hart,
Leer mij U kennen in vreugde en smart.
Laat mijn gedachten op U zijn gericht;
wakend of slapend, vervuld van Uw licht.
2. Wat baat mij rijkdom, of eer van een
mens:
bij U te wonen is al wat ik wens,
met als beloning dat ik op U lijk;
Hemelse Koning, pas dan ben ik rijk.
3. Hemelse Koning die het kwaad overwon,
als ik daar kom in het licht van Uw zon,
stralend van vreugde, getooid als een
bruid,
gaat mijn verlangen nog meer naar U uit.

KOORZANG

Kom tot het feest – W.A. Ogden / B. Moll – Solo door Jan Jaap Nijhof

1. Hoort Jezus noodt u: Kom tot het feest,
Komt alle dingen zijn gereed.
Voor arm en rijk is er plaats bereid,
Trek aan thans het bruiloftskleed.

Refrein:
Elk die wil mag komen,
Gaat tot in de koningszaal.
O zwakken en vermoeiden,
Daar 's plaats aan 't Bruiloftsmaal.
2. Hoort Jezus noodt u: Kom tot het feest,
Kom o mijn vriend nog is er tijd.
Ga binnen, blijf toch niet buiten staan,
Voor u is ook plaats bereid.
Refrein:
3. Hoort Jezus noodt u: Kom tot het feest,
Kom arme zondaar stel niet uit.
De Vader roept u een welkom toe,
Kom neem nu een vast besluit.
Refrein:

ORGELIMPROVISATIE – HARRY HAMER

KOORZANG

Liefde – Aura Lea / G.R. Poulton / D. Grotenhuis

1. HEER', had ik Uw liefde niet, alles was voor niets.
Of een bergengroot geloof, alles was voor niets.

Refrein:
Waar geloof, vaste hoop, blijven steeds bestaan.
Maar Uw liefde is het meest, en zal nooit vergaan.
2. Ongeduldig of jaloers, zo is liefde niet.
Onverdraagzaam, ongepast, zo is liefde niet
Refrein:
3. 't Is Uw liefde die bedekt alles wat wij doen.
't Is Uw liefde die verdraagt alles wat wij doen
Refrein:

KOORZANG

Brightly beams our Fathers mercy – Philip Paul Bliss / B. Moll

1. Brightly beams our Father's mercy
From his lighthouse ever more.
But to us He gave the keeping of the
lights along the shore.

Chorus:

*Let the lower lights be burning: sent a
gleam across the wave.*

*Some poor faintning, struggling
seaman, you may rescue, you may
save.*

2. Dark the night of sin has settled; Loud
the angry billows roar.
eager eyes are watching longing, for
the lights along the shore.

Chorus:

3. Trim your feeble lamp, my brother.
Some poor sailor tempest tossed.
Trying now to make the harbor, in the
darkness may be lost.

Chorus:

Vertaling:

(Toelichting: dit lied vergelijkt Gods genade voor verloren zondaren met het licht dat van een vuurtoren over de woeste zee straalt en de zeeman de weg naar huis wijst)

1. Helder straalt de genade van onze
Vader, voortdurend vanaf Zijn
vuurtoren ('vanuit de hemel')
Maar Hij laat ons de lichten langs de
kust vasthouden ('hier op aarde').

Refrein:

*Laat de lage lichten branden: zend een
straal over de golven.*

*Misschien zul je een arme, worstelende
drenkeling kunnen redden.*

2. De donkere nacht van de zonde is
gevallen; de boze golven brullen luid.
Speurende ogen zoeken verlangend
naar de lichten langs de kust.

3. Stel je zwakke lamp bij, mijn broeder!
Anders dreigt een arme, door de storm
opgejaagde zeeman die de haven
probeert te bereiken, in het donker te
verdwalen.

PIANO-IMPROVISATIE – MARK BRANDWIJK

KOORZANG

Deep river – C. Lucas

Deep river, my home is over Jordan.
Deep river, Lord, I want to cross over into Canaan.
O, don't you want to go to the golden shore,
Where the wicked can't come in through the pearly door?

Vertaling:

Diepe rivier! Mijn thuis is aan de overkant van de Jordaan.
Diepe rivier! Heer, ik wil oversteken naar Kanaän.
Wil je niet naar de gouden kust gaan?
Waar de goddelozen niet naar binnen kunnen gaan door de parelwitte poort?

SAMENZANG

Kroon Hem met gouden kroon

1. Kroon Hem met gouden kroon,
het Lam op Zijnen troon.
Hoor, hoe het hemels loflied al
verwint in heerlijk schoon.
Ontwaak, mijn ziel, en zing
van Hem, Die voor u stierf,
en prijs Hem in all' eeuwigheên,
Die 't heil voor u verwierf.
2. Kroon Hem, de Vredevorst,
Wiens macht eens heersen zal
van pool tot pool, van zee tot zee,
't klink' over berg en dal.
Als alles voor Hem buigt,
en vrede heerst alom,
wordt d' aarde weer een paradijs.
Kom, Heere Jezus, kom!

KOORZANG

Wait for the light to shine – F. Rose / J. Bredewout

1. When the road is rocky and you're carryin' a load, wait for the light to shine.
If you find you're friendless on that weary, lonesome road, wait for the light to shine.

Chorus 1:

Wait for the light to shine, wait for the light to shine.
Pull yourself together and keep looking for the sign.
Wait for the light to shine!

2. Don't forget your brother as you travel through the land, wait for the light to shine.
He may be in trouble and may need a helping hand, wait for the light to shine.

Chorus 2:

Wait for the light to shine, wait for the light to shine.
Never give up hope or cast your pearls before the swine.
Wait for the light to shine.

Vertaling:

1. Als je weg rotsachtig is en je draag een zware last, wacht tot het licht gaat schijnen.
Als je merkt dat je zonder vrienden op die vermoeiende, eenzame weg bent, wacht tot het licht gaat schijnen.

Refrein 1:

Wacht tot het licht gaat schijnen!
Vermaan je en blijf zoeken naar het teken.
Wacht tot het licht gaat schijnen!

2. Vergeet je broeder niet als je onderweg bent door het land;
Hij kan in de problemen en zitten en je hulp nodig hebben.

Refrein 2:

Wacht tot het licht gaat schijnen!
Geef nooit de hoop op, en werpt uw parels niet voor de zwijnen.
Wacht tot het licht gaat schijnen!

SLUITING DOOR TIEMEN ROMKES – 2E VOORZITTER

KOOR- EN SAMENZANG

Lichtstad met uw paarden poorten

1. Lichtstad met uw paarden poorten,
wond're stad zo hoog gebouwd;
nimmer heeft men op deez' aarde
ooit uw heerlijkheid aanschouwd.

Refrein:

Daar zal ik mijn Heer' ontmoeten,
luist'ren naar Zijn liefdesstem;
daar geen rouw meer en geen tranen
in het nieuw Jeruzalem.

2. Heilig oord vol licht en glorie,
waar de boom des levens bloeit,
en de stroom van levend water
door de gouden Godsstad vloeit:
Refrein

3. Wat een vreugde zal dat wezen,
straks vereend te zijn met Hem
in de stad met paarden poorten,
in het nieuw Jeruzalem.
Refrein

KOORZANG

Psalm 107 – A. van Vliet Solo door Jacob de Vries

Looft de HEER gestadig!
Die Oppermajesteit, gunstrijk, zeer
genadig
en goed in eeuwigheid.

Dit zeg elk die gered
Door Hem uit slaafse banden,
In vrijheid is gezet
Uit 's weerpartijders handen.

Looft de HEER gestadig!
Die Oppermajesteit, gunstrijk, zeer genadig,
en goed in eeuwigheid.
Halleluja! Halleluja!
Looft de Heer in eeuwigheid.

Zij, die gebonden zaten,
In schaduw van den dood,
Omdat zij God vergaten,
Vervielen in die nood.
Toen werd hun wreev'lig hart
Verneêrd door zwarigheden;
Zij struikelden, hun smart
Werd hulpeloos geleden.

Laat zulken eer bewijzen
Aan 's HEEREN gunst en macht,
En al Zijn wond'ren prijzen
Voor 't menselijk geslacht;
Hij was 't, voor Wien gereed
De koop'ren deuren weken,
Die ijz'ren grend'len deed
In duizend stukken breken.

Doch, riepen z' in d' ellenden
Den HEER' ootmoedig aan,
Hij deed hun angsten enden,
En hen 't gevaar ontgaan.
Hij hielp hen uit de nood;
Hij bracht hen uit het duister
Van de schaduw van de dood:
Hij brak hun band en kluister.

Zij, die de zee bevaren
Met schepen, rijk bevracht,
Zien op de grote baren
Gods wijsheid, gunst en macht;
Daar leren zij de daan,
Des HEEREN klaar bemerken
En in de diepe paan
Zijn grote wonderwerken.

Looft de HEER gestadig!
Die Oppermajesteit, gunstrijk, zeer genadig,
en goed in eeuwigheid.
Halleluja! Halleluja! Looft de Heer in eeuwigheid.
Halleluja, Amen!
Looft de HEER in eeuwigheid.

Amen.

HET URKER MANNENKOOR "HALLELUJAH"

Het zingen in koorverband is op het vroegere eiland Urk een oude traditie. Al op 26 januari 1897 richtte een groep vissers onder de naam "Oefening kweekt kunst" het eerste mannenkoor op. Onder leiding van een amateurdirigent kwamen de mannen 's zondagsmiddags bij elkaar. Ze zongen dan vierstemmige psalmen en liederen uit de vroeg negentiende-eeuwse bundel van Johannes Hazeu. In 1913 werd de naam van het koor veranderd in "Hallelujah", wat beter past bij de boodschap die de zangers willen uitdragen. Hallelujah betekent: Looft den Heere.

Door de inpoldering van de Zuiderzee kwam Urk in 1939 aan het vasteland te liggen. Het isolement van de eilanders werd pas echt verbroken, toen een kleine tien jaar later de eerste weg naar 'de wal' voor het verkeer werd opengesteld. "Hallelujah" ging concerten buiten Urk geven. Ook het repertoire breidde zich uit. De directie kwam in professionele handen. Vanaf de jaren zestig kreeg Het Urker Mannenkoor grote bekendheid met zijn vertolking van het christelijke lied.

Het Urker Mannenkoor "Hallelujah" is ook vandaag nog één van de bekendste koren van Nederland. De tachtig leden, onder wie vele jongeren, repeteren op zaterdagavond, als de vissers thuis zijn. Het koor treedt ongeveer vijftien keer per jaar op. De zangers dragen dan de mooie klederdracht van het eiland. Bij de beoordeling van de vele aanvragen hanteert het bestuur duidelijke criteria. Concerten moeten passen bij het christelijke karakter van de vereniging. Op zondag treedt het koor niet op.

Het repertoire bestaat uit psalmen, christelijke liederen in diverse talen en klassieke koorwerken. Sinds 1960 maakte het koor dertig langspeelplaten, waarvan twee met goud werden bekroond, en 24 cd's. Ook is het koor te beluisteren én te zien op tien dvd's.

Op 30 oktober 2010 werd het koor in aanwezigheid van Prof. Mr. Pieter van Vollenhoven onderscheiden met de Koninklijke Erepennen. Enkele maanden later zond de VPRO onder de titel 'Tussen storm en stilte' een 85 minuten durende documentaire over Het Urker Mannenkoor "Hallelujah" uit. De film, gemaakt door Kees Brouwer, werd door meer dan een miljoen mensen bekeken en maakte diepe indruk. In november 2012 werd het koor uitgeroepen tot winnaar van de Zilveren Duif Award in de categorie 'beste album gewijde muziek'. Het koor ontving de prijs, die is ingesteld door de Brancheorganisatie voor Christelijke Boeken en Muziek, voor zijn dubbel-CD "Van U wil ik zingen". In 2013 gaf het koor in de dagen na de inhuldiging van Koning Willem-Alexander drie feestelijke Oranjeconcerten met als hoogtepunt de uitvoering van een schitterende cantate van het complete Wilhelmus, die op verzoek van het koor was geschreven door Johan Bredewout. Dit initiatief kreeg landelijke erkenning met de bijbehorende Oranje Strik van het Nationaal Comité Inhuldiging.

In zijn lange geschiedenis heeft het koor vele dirigenten gehad. Enkele namen uit het verleden zijn Frits Bode, Simon Pluister, Alle Roodbergen, Willem Hendrik Zwart en Jan Quintus Zwart. Sinds 2003 staat het koor onder leiding van Bert Moll.

BERT MOLL

Bert Moll (1955) begon zijn muzikale loopbaan op jeugdige leeftijd. Aanvankelijk legde hij zich uitsluitend toe op het orgelspel. Sinds 1970 is hij organist van de Hervormde Gemeente in Huizen. Die functie vervult hij tot op heden met veel toewijding. Vanaf 1978 specialiseerde hij zich in de koormuziek en wist hij zijn naam als koordirigent te vestigen.

Door zijn vakmanschap en muzikaliteit, maar ook zeker door zijn liefde voor het geestelijk lied, groeien de koren die onder zijn leiding staan letterlijk en figuurlijk. Bert Moll weet zijn koren tot op grote hoogte te laten presteren, of het nu gaat om een eenvoudig geestelijk lied of om grotere klassiek werken van bekende componisten. Motivatie heeft voor hem alles met emotie te maken, zei hij eens in een interview.

Eerder leidde Bert Moll bekende koren als de Christelijke Koorvereniging Deo Juvante uit Huizen, het Christelijk Mannenkoor Lelystad en het Christelijk Mannenkoor Con Forza uit Woerden. Ook is hij dirigent van het Groot Nationaal Strijkorkest.

Naast musicus is Bert Moll actief als zelfstandig producer, verantwoordelijk voor hoogwaardige geluid- en beeld dragers van muziek met een christelijke ondertoon. Talrijke producties zijn van zijn hand verschenen.

Bert Moll werd mede voor zijn veelzijdige muzikale activiteiten in 2004 koninklijk onderscheiden en benoemd tot Lid in de Orde van Oranje Nassau. In 2012 kreeg hij samen met Het Urker Mannenkoor "Hallelujah" van de christelijke boeken- en muziekbranche de Zilveren Duif Award toegekend voor het beste album in de categorie gewijde muziek.

